

WEB ART · 2026

Время

Светлана Фенстер · мультидисциплинарный художник

*«Несовпадение становится условием
существования»*

ФОРМАТ

Web art

ЯЗЫК

RU · EN

КОНТАКТ

sb_privately@yahoo.com

О ПРОЕКТЕ

Три режима времени

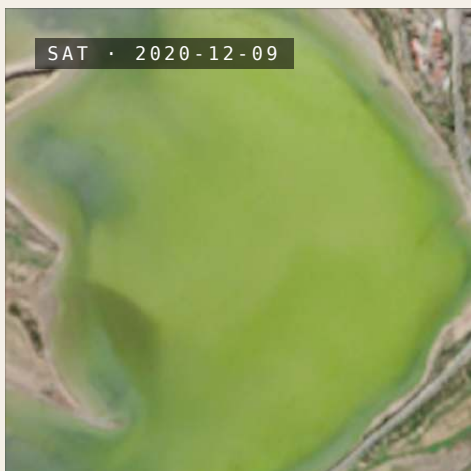
«Время» — проект о несовпадении временных систем, каждая из которых развивается по своим законам и не подстраивается под остальные.

Природное время действует циклами с полным замещением. Алгоритмическое — постоянной мутацией без возврата.

Человеческое — дискретно, удерживая ключевые моменты вокруг которых выстраивается остальное.

Зритель оказывается на пересечении этих систем — не как наблюдатель, а как участник: его присутствие и внимание добавляют четвёртый ритм к трём существующим.

Мы живём внутри нескольких *временных систем* одновременно. Куб становится *структурой и одновременно фильтром*, превращая непрерывные процессы в измеримые. *Любой поток, проходя через структуру, меняет режим существования.*



ПРИРОДНОЕ ВРЕМЯ

Циклы, которые переписывают себя

Спутниковые данные Larnaca Salt Lake (2017–2026, Copernicus Sentinel-2) показывают озеро в четырёх состояниях: вода, цветение, соль, переход. Каждое состояние полностью замещает предыдущее. Логика замещения, а не накопления.

ИСТОЧНИК: COPERNICUS SENTINEL-2 · L2A



АЛГОРИТМИЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

Узор без возврата

Узор семейного кружева — зафиксированное время нескольких поколений — передан AI-генеративной системе. Алгоритм перестраивает паттерн непрерывно. Каждый момент создаёт новую версию без возврата к исходной форме.

ИСТОЧНИК: СЕМЕЙНЫЙ АРХИВ · AI GENERATIVE



ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ВРЕМЯ

Дискретность, измеренная сеткой

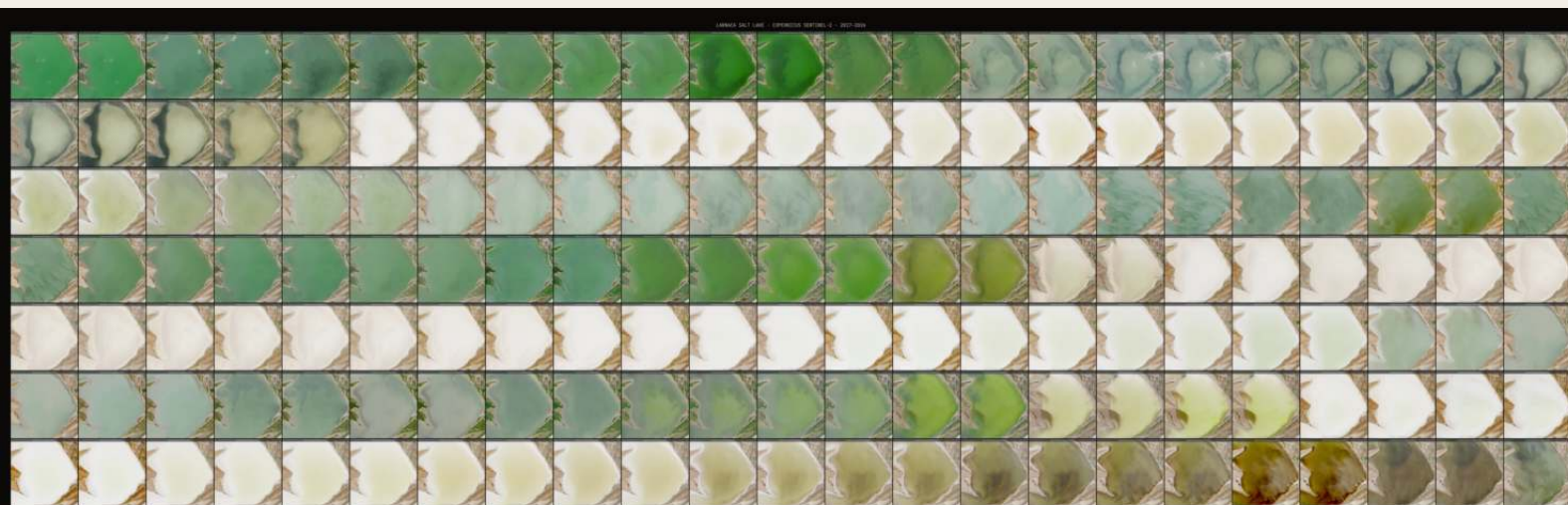
Решётка-фильтр разрезает поток на ячейки. Зритель удерживает мгновение — через минуту фиксация тает. Удерживается не поток, а ключевые моменты, вокруг которых выстраивается остальное.

ИНТЕРАКТИВНОСТЬ · 16 ЯЧЕЕК · 60 СЕК.

ТИПОЛОГИЯ · 23 × 7 = 161 КАДР

Десять лет в одной таблице

Спутниковые снимки Larnaca Salt Lake за 2017–2026 годы, выстроенные в хронологическую сетку. Becher-style архив, в котором ритм природного цикла становится визуально считываемым: ряды показывают повторение фаз, столбцы — движение лет. Спутник Sentinel-2 проходит над точкой каждые 5 дней; в архив попадают только снимки без облачности.



СПЕЦИФИКАЦИЯ

Технические *параметры*

ФОРМАТ	Web art · браузерная интерактивная композиция
ГОД	2026
ИСТОЧНИКИ	Copernicus Sentinel-2 · полевая макро-съёмка · семейный архив
ДЛИТЕЛЬНОСТЬ	∞ / по входу зрителя
ЯЗЫКИ	RU · EN
ТЕХНОЛОГИИ	HTML / CSS 3D / WebM · без серверного backend
ТРЕБОВАНИЯ	Современный браузер (Chrome, Safari, Firefox), экран от 1024×768
URL	fensterartstudio.com/vremya
АВТОРСКИЕ ПРАВА	© Svetlana Fenster · 2026 · все права защищены

ЭПИЛОГ

Динамичное пространство, где разные системы *существуют* без синхронизации.

ОБ АВТОРЕ

Светлана Fenster — мультидисциплинарный художник. Работает с памятью как активной системой и исследует, что позволяет формам сохраняться во времени.

Биография: fensterartstudio.com/projects/ru



EMAIL

sb_privately@yahoo.com

САЙТ

fensterartstudio.com

ЛОКАЦИЯ

Limassol, Cyprus

ЗАПРОСЫ

Кураторы, фестивали, резиденции

Made for curators, judges and the wandering public.